

УТВЕРЖДАЮ: Ректор АНО ВО "МИСАО"

Л.В. Астанина «28» августа 2020 г.

Учебный план

программы повышения квалификации

Организация занятий ритмикой и методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста

| № п/п | Наименование модулей и тем | Общая трудоемкость, в акад. час. | Работа обучающегося в СДО, в акад. час. | | Формы промежуточной и итоговой аттестации (ДЗ, З) |
|---|--|----------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| | | | Лекции | Практические занятия и тестирование | |
| Модуль I. Теоретические основы приобщения дошкольников к активному восприятию музыки и обучения музыкально-ритмическим движениям | | | | | |
| 1. | Методы эстетического воспитания дошкольников средствами музыки и хореографического искусства | 11 | 5 | 6 | 3 |
| 2. | Значение формирования у детей музыкально-ритмических и танцевальных навыков | 11 | 5 | 6 | |
| 3. | Задачи и содержание работы по развитию музыкально-ритмических движений у детей разных возрастных групп | 12 | 6 | 6 | |
| Модуль II. Методические основы обучения детей музыкально-ритмическим движениям | | | | | |
| 4. | Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей младшего дошкольного возраста | 12 | 6 | 6 | 3 |
| 5. | Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей среднего дошкольного возраста | 12 | 6 | 6 | |
| 6. | Методика обучения музыкально-ритмическим движениям детей старшего дошкольного возраста | 12 | 6 | 6 | |
| Модуль III. Организация занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста | | | | | |
| 7. | Особенности построения занятий ритмикой с учетом физиологических особенностей детей | 12 | 6 | 6 | 3 |
| 8. | Условия формирования музыкально-ритмических навыков на занятиях ритмикой | 12 | 6 | 6 | |
| 9. | Использование музыки на занятиях ритмикой | 12 | 6 | 6 | |
| Итоговая аттестация | | | 2 | | Итоговое тестирование |
| ИТОГО | | | 108 | | |

Календарный учебный график

| № п/п | Наименование модулей | Общая трудоемкость, в акад. час. | Учебные недели |
|---------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1. | Теоретические основы приобщения дошкольников к активному восприятию музыки и обучения музыкально-ритмическим движениям | 34 | 1-2 |
| 2. | Методические основы обучения детей музыкально-ритмическим движениям | 36 | 3-4 |
| 3. | Организация занятий ритмикой с детьми дошкольного возраста | 36 | 5 |
| Итоговая аттестация | | 2 | 6 |